

**REVIEWER 1:**

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH – TERAKREDITASI SINTA-2**

Judul Karya Ilmiah (Artikel) : **Representasi Gender Pada Film Tillik Menurut Studi Semiotik Roland Barthes**  
 Nama Penulis : Jonathan Adi Wijaya, Antonius Denny Firmanto  
 Jumlah Penulis : 2 orang  
 Status Pengusul : Penulis-pertama / penulis kedua / penulis-korespondensi  
 Identitas Jurnal Ilmiah :  
 a. Nama Jurnal : Interaksi – Jurnal Ilmu Komunikasi  
 b. Nomor ISSN : p-ISSN 23016051, e-ISSN 2548-4907  
 c. Vol., No., Bln, Thn : Vol. 10; No. 2; Bln: Des.; Thn: 2021  
 d. Penerbit : Master of Communication Science Program, Faculty of Social and Political Science, Universitas Diponegoro  
 e. Jumlah Halaman : 10 halaman  
 f. DOI artikel (jika ada) : <https://doi.org/10.14710/interaksi.10.2.166-176>  
 g. URL website jurnal : <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/interaksi/article/view/34666>  
 h. Terindeks di : Google Scholar, Sinta-2

Kategori Publikasi (beri tanda X)

<input type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi
<input type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Internasional
<input checked="" type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi – SINTA 2
<input type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi
<input type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Nasional Terindeks DOAJ, dll

**I. Hasil Penilaian Validasi**

No.	ASPEK	URAIAN/KOMENTAR PENILAIAN
1	Indikasi Plagiasi	Similarity Index: 14%
2	Lineantas	<b>LINEAR</b>

**II. Hasil Penilaian Peer Reviewer**

No	Komponen Yang dinilai		Nilai Maksimal: Jurnal Ilmiah (isikan di kolom yang sesuai)					Nilai akhir yang diperoleh
			Internasional Bereputasi	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	Nasional Terindeks DOAJ, dll	
1	Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi jurnal	10%	-	-	1	-	-	0,8
2	Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan	30%	-	-	3	-	-	2,8
3	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi	30%	-	-	3	-	-	2,8
4	Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit	30%	-	-	3	-	-	2,8
	<b>Total</b>	100%	-	-	<b>40%=10</b>	-	-	<b>9,2</b>
	Nilai akhir (Beberapa penulis- Penulis 1 60%, anggota:40%)		40% x 25 = 10					

**KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW \*)**

1	Kelengkapan dan kesesuaian unsur	perubahan f. tawfi dan teologi jurnal baru = nya
2	Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan	Studi relevan pulau batak. Tetap layak di perdalam.
3	Kebukupan dan kemutakhiran data dan metodologi	Kendalanya kualitatif dan tetap layak di perdalam.
4	Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit	Ditulisen tidak di temukan plagiaris kualitas penerbit : layak.

Malang 2 Juni 2022  
 Penilai I,  
 Tanda Tangan:



Nama: Prof. Dr. F. X. Eko Armada Riyanto  
 NIP./ NIDN: 0706066502  
 Unit Kerja: Magister Filsafat STFT Widya Sasana  
 Bidang ilmu: Filsafat Etika Politik  
 Jabatan Pangkat: Guru Besar 850 KUM

REVIEWER 2:

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH - TERAKREDITASI SINTA-2**

Judul Karya Ilmiah (Artikel)	Representasi Gender Pada Film Tilik Menurut Studi Semiotik Roland Barthes		
Nama Penulis	Jonathan Adi Wijaya; Antonius Denny Firmanto		
Jumlah Penulis	2 orang		
Status Pengusul	<del>Penulis pertama</del> / penulis kedua / penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	a. Nama Jurnal	Interaksi – Jurnal Ilmu Komunikasi	
	b. Nomor ISSN	p-ISSN 23016051, e-ISSN 2548-4907	
	c. Vol., No., Bln. Thn	Vol. 10, No. 2. Bln. Des., Thn. 2021	
	d. Penerbit	Master of Communication Science Program Faculty of Social and Political Science, Universitas Diponegoro	
	e. Jumlah Halaman	10 halaman	
	f. DOI artikel (jika ada)	<a href="https://doi.org/10.14710/interaksi.10.2.166-176">https://doi.org/10.14710/interaksi.10.2.166-176</a>	
	g. URL website jurnal	<a href="https://ejournal.undip.ac.id/index.php/interaksi/article/view/34666">https://ejournal.undip.ac.id/index.php/interaksi/article/view/34666</a>	
	h. Terindeks di	Google Scholar, Sinta-2	
Kategori Publikasi (ben tanda X)	<input type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi	
	<input type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Internasional	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi – SINTA 2	
	<input type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi	
	<input type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Nasional Terindeks DOAJ, dll	

III. Hasil Penilaian Validasi

No.	ASPEK	URAIAN/KOMENTAR PENILAIAN
1	Indikasi Plagiasi	Similarity Index: 14%
2	Linearitas	LINEAR

IV. Hasil Penilaian Peer Reviewer

No	Komponen Yang dinilai	10%	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah (isikan di kolom yang sesuai)				Nilai akhir yang diperoleh	
			Internasional Bereputasi	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi		Nasional Terindeks DOAJ, dll
1	Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi jurnal	10%	-	-	1	-	-	0,75
2	Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan	30%	-	-	3	-	-	2,6
3	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi	30%	-	-	3	-	-	2,65
4	Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit	30%	-	-	3	-	-	2,7
<b>Total</b>		<b>100%</b>	-	-	<b>40%=10</b>	-	-	<b>8,7</b>

Nilai akhir (Beberapa penulis- Penulis 1: 80%; anggota:40%)  $40\% \times 25 = 10$

KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW \*)

1	Kelengkapan dan kesesuaian unsur	Karya ilmiah memiliki unsur 1+1+1+1+1 isi dari penyusun 2 unsur telah sesuai dengan standar penulisan karya ilmiah jumlah halaman memadai.
---	----------------------------------	---

2	Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan	Ruang lingkup penelitian relevan dengan kompetensi pengusul. Kedalaman penelitian tampak dalam banyaknya jumlah referensi
3	Kecukupan dan kemutakhiran data dan metodologi	Karya ilmiah memiliki kecukupan dan kemutakhiran data. 80% referensi berasal dari publikasi lima tahun terakhir. Metode penelitian sesuai dg tujuan penelitian
4	Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit	Jurnal terindeks Sinta 2, diterbitkan oleh Fak. Sospol Undip smg jumlah artikel per bitaran

Malang,

Perilai 2.

Tanda tangan:

14 April 2023

Konsisten.



Nama

Dr Edison R.L. Tinambunan

NIP / NIDN

3724126302

Unit Kerja

Filsafat Kehidupan STFT Widya Sasana

Bidang Ilmu

Ilmu Religi dan Budaya

Jabatan Pangkat

Lektor Kepala 426 KUM